



Photo Club Double Déclit asbl

Présentation des photos

1. Support: Carton léger brillant ou mat suivant la photo
2. Œuvre: Les dimensions de la photo doivent avoir un rapport esthétique. C à d qu'il faut essayer de respecter "le nombre d'or", rapport appliqué par les peintres pour la présentation de leurs toiles. Ce rapport donne à notre vision un aspect harmonieux à notre photo.
Le nombre d'or à appliquer est 1,618 c à d qu'il faut appliquer ce rapport au petit côté pour obtenir le grand côté.

Mesure du petit côté x 1,618 = Mesure du grand Côté

On obtient donc des photographies aux dimensions suivantes:

Petit côté fixe ⇒ calcul du grand côté		Grand côté fixe ⇒ calcul du petit côté	
Petits côtés	Grands côtés	Grands côtés	Petits côtés
16	26	26	16
17	28	27	16,5
18	29	28	17
19	31	29	18
20	32	30	18,5
21	34	31	19
22	36	32	20
23	37	33	20,5
24	39	34	21

Ces dimensions ne sont pas toujours applicables, mais il faut les respecter le plus possible. ⇒ Ex.: Pour une photo de 20x30 format du labo on peut soit la laisser telle quelle ou la réduire à un format 18,5x30 ou 18x29 suivant le sujet à recadrer.

Il faut aussi penser à garder une homogénéité relative dans les photos pour les expositions.

Mais cela dépend également du sujet de la photo et de l'impact qu'on veut lui donner.

3. En respectant les mesures du point précédent on obtient une photo (18x28) centrée sur un support de 30x40 avec un bord identique de 6 cm. Résultat similaire pour une photo de 17x27 ⇒ bord de 6,5 cm, 19x29 bord de 5,5 cm et un 20x30 donnera un bord de 5 cm. Bord qu'il faut éviter de réduire pour le support 30x40, car on doit respecter la proportion des 1/3. C à d qu'il vaut mieux éviter que l'image ne dépasse une surface plus grande que les 2/3 de son support. Dans le cas du respect du nombre d'or on obtient p. ex. une image de 18x29, dans

ce cas il ne faut surtout pas centrer son image, mais la placer de façon à obtenir 3 bords identiques.

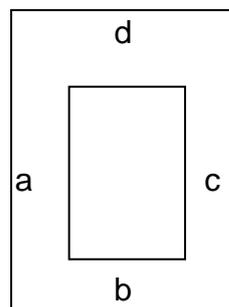
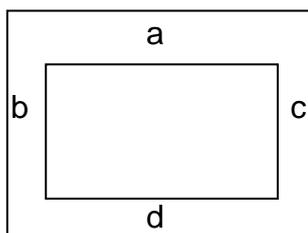
Procédé:

Pour un support 30x40 et une image 18x29:

Il faut créer les 3 bords pour une photo présentée en horizontale de 40-29 \Rightarrow 5,5 cm
c à d que les bords a, b et c auront 5,5 cm et le bord d, aura 6,5 cm
pour obtenir une image finale en largeur de 5,5 + 29 + 5,5 \Rightarrow 40 cm
et en hauteur de 5,5 + 18 + 6,5 \Rightarrow 30 cm

En présentation verticale on a 30-18 \Rightarrow 6 cm

c à d que les bords a, b et c auront 6 cm et le bord d, aura 5 cm
pour obtenir une image finale en largeur de 6 + 29 + 5 \Rightarrow 40 cm
et en hauteur de 6 + 18 + 6 \Rightarrow 30 cm



Il faut également tenir compte que dans ce procédé on obtient toujours un bord différent, ce bord s'il est plus large est dit plus lourd et donc doit obligatoirement se placer dans le bas du support, au contraire s'il est plus fin il doit se placer dans le haut.

A éviter dans tous les cas un bord fin et 3 larges, dans ce cas précis il faut centrer l'image.

4. Avant de coller la photo sur son support il faut veiller qu'elle possède un bord blanc ou avec une légère couleur pour la démarquer de son support.
 - 1^{er} cas la photo a été tirée à bonne dimension et le bord est prévu à l'origine
 \Rightarrow le cas idéal car rien à faire.
 - 2^{eme} cas on a dû recadrer la photo
 \Rightarrow noircir les bords de la photo au marqueur
 \Rightarrow coller la photo sur une feuille blanche ou légèrement colorée
 \Rightarrow couper ensuite la feuille à dimensions
 - 3^{eme} cas on emploie des supports évidés avec un bord blanc
 \Rightarrow meilleure présentation mais plus coûteux

5. Collage final de la photo:

- dans le cas des supports évidés avec bords blancs coller la photo à l'envers avec du tape. (!) l'acidité de certains tapes)
- dans les autres cas on peut employer soit :
 - Des sticks de colle ou des Roll fix de Pelikan permanent.
 - Des papiers collant double faces.
 - Des bombes de colle pour dessins ou spéciales photos.
 - Ou de la PATEX en boîte.

On trouve ces colles en permanent ou non

Il faut dans tous les cas éviter de manipuler l'épreuve à main nue \Rightarrow l'emploi de gants en coton est conseillé pour éviter les empreintes.

6. Retouches et vérification finale:

- retouches légères à l'Ecoline puis refaire briller la zone de retouche avec de la cire **neutre** .
- lorsque les retouches sont terminées, passer un chiffon extra-doux imbibé d'un peu de cire pour enlever toutes traces éventuelles.
- examiner la photo à l'envers de sa présentation sous un éclairage rasant.

7. Etiquette:

Toutes les photos doivent être identifiées par une étiquette soit :

- Etiquette FCP dûment complétée pour les participations FCP
- Etiquette personnelle pour toutes les autres manifestations.

Cette étiquette doit reprendre:

- Le nom du club ⇒ P.C.DOUBLE DECLIC ENGHIEN
- Le No fédéral du club ⇒ HT 767
- Le nom de L'auteur suivit de son No fédéral
- Eventuellement de l'adresse
- Le titre de l'œuvre

Ces étiquettes doivent être collées au bas et au centre de la photo, dans le sens de la présentation.

